

Orgel in der Basilika "St. Peter"

89407 Dillingen a.d. Donau

Opus 65, erbaut 1978 - 47/III+P

erweitert 2006 - 53/III+P (+)

Register von G.Fr.Steinmeyer op. 387 – 1889 (*)

Disposition: 53/III+P

I Hauptwerk	C-g'''		III Schwellwerk	C-g'''
1. Praestant	16'		1. Bourdon	16'
2. Principal	8'		2. Principal	8'
3. Flauto	8'		3. Holzflöte	8'
4. Gamba	8'		4. Salicional	* 8'
5. Octave	4'		5. Vox coelestis	* 8'
6. Spitzflöte	4'		6. Octave	4'
7. Quinte	2 2/3'		7. Querflöte	4'
8. Superoctave	2'		8. Nasard	2 2/3'
9. Cornet V, ab g°	8'		9. Flautino	2'
10. Mixtur VI	1 1/3'		10. Terz	1 3/5'
11. Cymbel III	1/2'		11. Piccolo	+ 1'
12. Trompete	8'		12. Mixtur V	2'
			13. Fagott	16'
			14. Trompette harm.	+ 8'
			15. Oboe	+ 8'
			16. Vox humana	+ 8'
			Tremulant	
			Pedalwerk	C-f'
II Positiv	C-g'''		1. Contrabass	+ 32'
1. Gedeckt	8'		2. Principalbass	* 16'
2. Quintade	8'		3. Subbass	* 16'
3. Viola	+ 8'		4. Octavbass	* 8'
4. Principal	+ 4'		5. Bourdon	8'
5. Rohrflöte	4'		6. Violoncello	+ 8'
6. Sesquialter II	2 2/3'		7. Octave	4'
7. Octave	2'		8. Mixtur V	2 2/3'
8. Larigot	1 1/3'		9. Bombarde	+ 32'
9. Scharff III	2/3'		10. Posaune	16'
10. Dulcian	+ 16'		11. Trompete	8'
11. Cromorne	+ 8'		12. Clairon	4'
Tremulant				
Chamadewerk				
(Auxiliaire) +				
1. Trompeta magna	16'			
2. Trompeta real	8'			
Koppeln			Spiele	
III - III sub	+ III - P super	+	Carillon Positiv	+ g°-g''
III - II	III - P		Carillon Pedal	+ G-f'
III - I sub	II - P		Cymbelstern	+
III - I	I - P		Cuculus	+
II - I				
Chamade - III	+			
Chamade - II	+			
Chamade - I	+			
Chamade - P	+			



Spielhilfen: Mechanische Spiel- und elektrische Registertraktur
Stimmtonhöhe: Elektronische Setzeranlage mit 8.000 Kombinationen
Stimmtonart: 440 Hz
gleichstufig